

І. Пояснительная записка

• Нормативно-правовая основа рабочей программы по изобразительному искусству:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 21.12.2012 (с изм.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 5.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изм) и Приказ Минобрнауки от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ №1312 от 9.03.2004 (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ от 20.08.2008г. №241, от 30.08 2010г. №889, от 3.06 2011г. №1994 и от 1.02 2012г. №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих аккредитацию».
5. Учебный план образовательного учреждения.
6. Годовой календарный график образовательного учреждения.

Общая характеристика учебного предмета:

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования».

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Цели изучения учебного предмета:

- реализация фактора общего и эстетического развития учащихся; формирование целостного, гармоничного восприятия мира;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства;

- развитие нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов;

Задачи изучения учебного предмета:

- Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, потребности проявить себя в нём, формирование художественных и эстетических предпочтений.
- Развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства, развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности.
- Освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна; приёмов работы с различными художественными материалами, инструментами, техниками.
- Овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве
- представления учащихся об окружающем мире в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями.
- Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Согласно учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ № 25 г. Брянска учебный предмет ИЗО является обязательным и входит в предметную область «Искусство». На изучение ИЗО в каждом классе с 5 по 8 класс отводится 35 часов, недельная нагрузка – 1 час.

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы ФГОС «Изобразительное искусство». 5- 8(9) кл. Автор: Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г., Медкова Е.С. – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014г.

Формами организации учебной деятельности учащихся являются теоретические и практические занятия. Используется групповая и индивидуальная самостоятельная работа учащихся. Для достижения поставленных задач используются активные методы обучения: метод проектов, технология уровневой дифференциации, ИКТ – технологии, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии. Формы контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, защита творческого проекта, викторина, тестирование.

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками,

компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим, индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Особенности содержания обучения изобразительному искусству в основной школе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит изучение изобразительного искусства, которое направлено:

- на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;
- на развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- на подготовку обучающихся к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Примерная программа по изобразительному искусству разработана с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства. Программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным в начальной школе, их постоянного углубления и более широкого раскрытия. Изучение изобразительного искусства в основной школе

направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов изобразительного искусства в условиях взаимодействия и интеграции искусств, активизацию творческого общения и познавательной деятельности.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Характерными признаками развивающего обучения в условиях полихудожественного подхода на уроках изобразительного искусства являются следующие:

- 1. Духовное возвышение ребенка.*
- 2. Действие, радость, увлечение школьника работой.*
- 3. Живое общение с искусством.*
- 4. Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира.*
- 5. Опора на региональный компонент в обучении.*
- 6. Реализация полихудожественного, интегрированного подхода.*
- 7. Сенсорное насыщение представлений и действий детей,*
- 8. Раскрытие разных сторон жизни искусства.*
- 9. Активное творчество самих детей.*

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:

• **в ценностно-ориентационной сфере:**

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;

• **в трудовой сфере:**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

• **в познавательной сфере:**

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства:

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области предметных результатов ученику предоставляется возможность научиться:

• **в познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию;
- давать определения изученных понятий;

• **в ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

• **в коммуникативной сфере:**

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

— организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

• в эстетической сфере:

— реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

— развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

— воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

— проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;

• в трудовой сфере:

— применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - донести свою позицию до собеседника;
 - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
 - Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
 - Учиться согласованно работать в группе:
 - учиться планировать работу в группе;
 - учиться распределять работу между участниками проекта;

- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

При реализации данной рабочей программы основное внимание будет уделяться формированию универсальных учебных действий (УУД) через использование (применение) следующих **педагогических технологий**, в т.ч. инновационных:

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

1. Педагогика сотрудничества
2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии
2. Проблемное обучение
3. Технологии уровневой дифференциации
4. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов)
5. Групповые технологии
6. Компьютерные технологии обучения

Частнопредметные педагогические технологии:

Природосообразные технологии

1. Технология саморазвития (М. Монтессори)

Технологии развивающего обучения:

1. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)
2. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)
3. Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко), что отражено в календарно-тематическом планировании.

Ключевой задачей при реализации данной программы будет являться **здоровьесбережение**, так как оно как никогда актуально в учебно-воспитательном процессе и формирует внимательное отношение учащихся к своему организму, воспитывает понимание ценности человеческой жизни, закладывает основы здорового образа жизни, умение ценить свою жизнь и жизнь окружающих.

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются:

- виды пластических искусств и их возникновение; язык и жанры изобразительного искусства;
- художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются:

- восприятие произведений пластических искусств;
- практическая творческая деятельность (индивидуальная и коллективная) в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках;
- исследовательская работа учащихся.

Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетными являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность, устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- умение сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- умение понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Рабочая программа предлагает следующее распределение учебного материала:

5 класс	
Название раздела	Кол-во часов
Человек, природа, культура как единое целое	4
Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве	7
Путешествие в мир древнегреческого искусства	5
Былинная Русь и следы язычества в русской культуре	8
Народное декоративно-прикладное искусство	10
Проектная деятельность	1
Всего	35
6 класс	
Название раздела	Кол-во часов
Введение. Мифология в народном творчестве	1+5
Мир архитектуры	5

Искусство в интерьере дворянской усадьбы	3
Портрет в искусстве	3
Натюрморт	4
Художественно-промышленное производство в культуре России	4
Книга как произведение искусства	3
Малые формы в графике	3
Проекты	2
Великие имена в искусстве	2
Всего	35
7 класс	
Название раздела	Кол-во часов
Природа в изобразительном искусстве	4
Природа и творчество	3
Художественное творчество и его истоки	3
Краткость и выразительность в искусстве	3
Искусство театра	6
Композиция и ее роль в искусстве	3
Мироздание и искусство	6
История и искусство	4
Проекты	2
Великие имена в искусстве	1
Всего	35
8 класс	
Название раздела	Кол-во часов
Искусство в жизни человека	4
Средства художественного выражения в искусстве	6
Виды и жанры искусства	6
В мастерской художника	2
Художник и время	2
Художественные направления и стили в различные исторические эпохи	2
Образы искусства	13
Всего	35

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗО В 5 КЛАССЕ
ПО ПРОГРАММЕ Е.А.ЕРМОЛИНСКОЙ НА 2017 – 2018 УЧ.ГОД**

№ урока	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
1			Тема 1. Природа и человек	1
2			Тема 2. Природа и художник	1
3			Тема 3. Человек — природа — культура	1
4			Тема 4. Пространство и время. Многомерность мира	1
5			Тема 5. Зодчество	1
6			Тема 6. Образы старинной архитектуры	1
7			Тема 7. Конструктивные особенности архитектуры	1

8			Тема 8. Объёмные формы в изобразительном искусстве	1
9			Тема 9. Штрих в изобразительном искусстве	1
10			Тема 10. Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке)	1
11			Тема 11. Перспектива в открытом пространстве	1
12			Тема 12. Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира	1
13			Тема 13. Мифы Древней Греции	1
14			Тема 14. Скульптура Древней Греции	1

15			Тема 15. Рисуем человека по древнегреческим канонам.	1
16			Тема 16. Чернофигурные вазы Древней Греции	1
17			Тема 17. Славянские мифы о сотворении мира	1
18			Тема 18. Мифологическая картина Русской земли. Мать сыра земля и человек	1
19			Тема 19. Былинный образ Русской земли	1
20			Тема 20. Илья Муромец и Соловей-разбойник	1
21			Тема 21. Народный костюм. Головной убор	1
22			Тема 22. Народный костюм. Одежда	1
23			Тема 23. Народные праздники. Святки	1

24			Тема 24. Масленица	1
25			Тема 25. Этнографический музей	1
26			Тема 26. Печные изразцы	1
27			Тема 27. Расписывание изразцов	1
28			Тема 28. Прядение — вид народного ремесла	1
29			Тема 29. Прялка.	1
30			Тема 30. Кукла как часть народной культуры	1
31			Тема 31. Делаем куклу-«закрутку»	1
32			Тема 32. Ткачество как вид народного искусства	1
33			Тема 33. Вышивка	1
34			Тема 34. Лоскутное шитьё	1
35			Тема 35. Проект	1

--	--	--	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗО В 6 КЛАССЕ
1. ПО ПРОГРАММЕ Е. А. ЕРМОЛИНСКОЙ НА 2017 – 2018 УЧ. ГОД**

№ урока	дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1			Тема 1. Введение. История развития представлений человека о мироздании	1
2			Тема 2. Мифы творения мира Создание образа Мирового древа	1
3			Тема 3. Мифология и символика русской избы. Макет русской избы	1
4			Тема 4. Фантастические звери в русском народном творчестве	1
5			Тема 5. Символы в орнаменте. Геральдические композиции.	1
6			Тема 6. Пермская деревянная скульптура	1
7			Тема 7. Храмовая архитектура	1
8			Тема 8. Дворцовая и замковая архитектура разных стран и народов	1
9			Тема 9. Дворянские усадьбы России. Создание объёмно-	1

			пространственного эскиза оформления дворянской усадьбы	
10			Тема 10. Декоративно-прикладное искусство в организации архитектурного пространства	1
11			Тема 11. Садово-парковая архитектура	1
12			Тема 12. Дворянский быт, интерьер дворянского дома	1
13			Тема 13. Литературная гостиная и литературный салон.	1
14			Тема 14. Музыка в пространстве интерьера. Натюрморт с музыкальными инструментами.	1
15			Тема 15. Костюм как произведение искусства. Создание силуэта костюмов разных исторических периодов	1
16			Тема 16. Исторический портрет, парадный портрет. Создание портрета.	1
17			Тема 17.	1

			Графический портрет. Создание графического портрета.	
18			Тема 18. Декоративный натюрморт Создание натюрморта	1
19			Тема 19. Построение геометрических тел	1
20			Тема 20. Ахроматический натюрморт	1
21			Тема 21. Символика в живописи Создание натюрморта, воспевающего плодородие и щедрость земли.	1
22			Тема 22. Тульский самовар Рисование с натуры. «Натюрморт с самоваром».	1
23			Тема 23. Резьба по камню и кости	1
24			Тема 24. Художественная обработка металла	1
25			Тема 25. Павлово-Посадские платки. Создание эскизов набивного платка	1

26			Тема 26. Искусство оформления книги. Создание макета книги	1
27			Тема 27. Художественный шрифт. Шрифт и текст	1
28			Тема 28. Шрифтовая композиция. Работа в техниках аппликации и графики	1
29			Тема 29. Экслибрис. Создание экслибриса для своей библиотеки	1
30			Тема 30. Эмблема. Создание серии знаков визуальной коммуникации для школы	1
31			Тема 31. Марка как произведение искусства. Разработка серии марок	
32			Тема 32. Город будущего. Создание предметно-пространственной композиции	
33			Тема 33. Архитектурный проект школы будущего.	

			Создание архитектурного эскиза-проекта	
34			Тема 34. Художник-живописец. Создание живописного произведения в манере подражания письму известного художника.	
35			Тема 35. Художник-график	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗО В 7 КЛАССЕ
ПО ПРОГРАММЕ Е. А. ЕРМОЛИНСКОЙ НА 2017 – 2018 УЧ. ГОД**

№ урока	дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1			Природная среда как источник художественного вдохновения	1
2			Использование растительных мотивов в художественном творчестве	1
3			Мир живой природы глазами художника	1
4			Особенности художественного изображения животных и птиц в декоративно-прикладном искусстве	1
5			Отражение природных форм в архитектуре	1
6			Природные объекты и садово-парковая архитектура (фонтан)	1
7			Средства передвижения. Летательные аппараты — от Леонардо да Винчи до наших дней	1
8			Наука и искусство	1
9			Роль фантазии и воображения в искусстве	1
10			Художник и творческий процесс	1

11			Коллаж — особая форма искусства	1
12			Мудрость народа, заключённая в нескольких строчках	1
13			Плакат и законы его построения. Плакатная графика	1
14			Театр — содружество всех искусств	1
15			Оформление спектакля. Художник в театре	1
16			Театральный костюм	1
17			Лицо, грим, маска	1
18			Театральная афиша	1
19			Пригласительный билет на спектакль	1
20- 21			Архитектурная композиция	2
22			Композиция художественного произведения	1
23- 24			Западная и восточная модели в культуре человечества	2
25- 26			Миф (мифология) как образ мира	2

27			Влияние мифологических представлений на повседневную жизнь русской деревни	1
28			Древнерусский каменный храм как символ православного мироздания	1
29			Восприятие истории посредством искусства	1
30			Костюм как средство исторической, социальной и психологической характеристики	1
31			Мифологические и священные животные (зооморфные коды) в искусстве	1
32			Исторические символы в искусстве. «Скрытые образы»	1
33			Культурные достопримечательности города	1
34			Проектная работа «Знаковые образы в искусстве»	1
35			Великие имена в искусстве	1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗО В 8 КЛАССЕ
ПО ПРОГРАММЕ Е. А. ЕРМОЛИНСКОЙ НА 2018 – 2019 УЧ. ГОД**

№ урока	дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
<i>Глава 1. Искусство в жизни человека – 4 часа</i>				
1			Искусство-способ познания окружающего мира	1
2			Форма в искусстве	1
3			Содержание и форма	1
4			Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве	1
5			Язык изобразительного искусства	1
6			Композиция	1
7			Тень — один из главных элементов композиции	1
8			Человек и цвет: особенности цветового восприятия	1
9			Цвет и свет в пространстве интерьера	1
10			Как нужно воспринимать картину	1
11			Портрет на фоне эпохи	1
12			От портрета к автопортрету	1
13			Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн	1
14			Графика: линия в искусстве	1
15			Декоративно-прикладное искусство: орнамент	
16			Скульптура	1
17			Манера письма и интерпретация одной темы	1
18			Творческая импровизация в искусстве	1

19			Отображение в искусстве исторической эпохи	1	
20			Связь времён: преемственность в художественном творчестве	1	
21			Понятие художественного стиля в искусстве	1	
22			Основные художественно-стилевые направления в архитектуре	1	
23			Искусство Древнего Египта и Месопотамии	1	
24			Античное искусство	1	
25			Христианское искусство Средневековья	1	
26			Ренессанс (Возрождение) XIV–XVII в.в.	1	
27			Барокко	1	
28			Классицизм	1	
29-30			Романтизм, реализм, импрессионизм	2	
31-32			Символизм, постимпрессионизм и модерн	2	
33			Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму	1	
34			Творческий проект	1	
35			Великие имена в искусстве	1	