

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству, программы курса «Изобразительное искусство» автора Неменского Б.М. М.: Просвещение, 2016 г.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Одна из главных **задач** курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*

— *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства. Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на производстве искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и обучающегося; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

На изучение предмета в 1 классе отводится 33 ч в год (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Регулятивные УУД:***

- . учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- . планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- . адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### ***Познавательные УУД:***

- . строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

### ***Коммуникативные УУД:***

- . допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- . формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- . использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами** изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

*Обучающийся научится:*

- . различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- . узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- . узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- . различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- . основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- . эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- . особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- . знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- . способы и приёмы обработки различных материалов;
- . организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- . передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- . составлять композиции с учётом замысла;
- . конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- . конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- . конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- . усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- . участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

### **Содержание учебного предмета**

#### ***ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ***

##### ***Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч***

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

### ***Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 9 ч***

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### ***Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч***

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Сказочная страна». Создание панно. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

### Календарно-тематическое планирование в 1 классе (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Дата
<b>Ты учишься изображать (8 ч)</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас.	
2	Мастер Изображения учит видеть.	
3	Изображать можно пятном.	
4	Изображать можно в объеме.	
5	Изображать можно линией.	
6	Разноцветные краски.	
7	Изображать можно и то, что невидимо.	
8	Художники и зрители (обобщение темы).	
<b>Ты украшаешь (9 ч)</b>		
9	Мир полон украшений.	
10	Цветы.	
11	Красоту надо уметь замечать.	
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	
13	Красивые рыбы. Монотипия.	
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	
15	Узоры, которые создали люди.	
16	Как украшает себя человек.	
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	
<b>Ты строишь (11 ч)</b>		
18	Постройки в нашей жизни.	
19	Постройки в нашей жизни (продолжение работы).	
20	Дома бывают разными.	
21	Домики, которые построила природа.	
22	Дом снаружи и внутри.	
23	Дом снаружи и внутри (продолжение работы).	
24	Строим город.	
25	Все имеет свое строение.	
26	Все имеет свое строение (продолжение работы).	
27	Строим вещи.	
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	
30	Праздник весны.	

31	Сказочная страна.	
32	Времена года.	
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

#### ***Книгопечатная продукция***

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2014. – 230 с.
3. Рабочая программа Неменский Б. М. Изобразительное искусство 1-4 классы. М.: Просвещение, 2016.
4. Неменская Л.А. Учебник: Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2017. – 111 с.
5. Неменский Б. А. Неменская Л. А. Коротеева Е. И. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы . М. : ВАКО, 2016 г.

#### ***Технические средства обучения***

1. Акустическая система
2. Интерактивная доска.
3. Компьютер мобильный педагога Notebook
4. Проектор

#### ***Интернет ресурсы:***

1. <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
2. <http://www.n-shkola.ru/> - Журнал «Начальная школа»
3. [www.k-uroku.ru](http://www.k-uroku.ru/) - Учительский портал
4. <http://festival.1september.ru/> - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
5. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/) - Сеть творческих учителей
6. <http://interneturok.ru/> - Видео уроки по школьной программе
7. <http://nsc.1september.ru/> - Газета «Начальная школа»
8. <http://nachalka.info/> - Уроки Кирилла и Мефодия