

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В рабочей программе дается распределение учебных часов по разделам курса. Согласно базисному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 4 ч в неделю, (34 учебные недели), 136 часов в год.

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе – нравственно - эстетическое воспитание и развитие у учащихся способности лично, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, а также воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Виды речевой и читательской деятельности

Научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Получат возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Научатся:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Получат возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Научатся:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Получат возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Получат возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Содержание учебного предмета.

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Любите книгу	9
3	Краски осени	13
4	Мир народных сказок	17
5	Веселый хоровод	10
6	Мы- друзья	10
7	Здравствуй, матушка-зима!	11
8	Чудеса случаются	16
9	Весна, весна! И все ей радо!	10
10	Мои самые близкие и дорогие	8
11	Люблю все живое	16
12	Жизнь дана на добрые дела	15
	ИТОГО	136

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока
1.		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.
2.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
3.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.
4.		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»
5.		Старинные и современные книги. Сравнение книг.
6.		Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.
7.		Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.
8.		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

9.		Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.
10.		Сравнение. Сборник. Осень в художественных произведениях А.С.Пушкина, А.Аксакова. (стр. 24-26)
11.		Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи. (стр. 27)
12.		А.Майков. Осень.(стр. 28) С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев Болото в лесу.(стр. 29) Эпитеты и сравнения.
13.		И.Токмакова. Опустел скворечник .. (стр. 30) А.Плещеев. Осень наступила... (стр. 31). Повтор как средство художественной выразительности.
14.		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки (стр.32-33)
15.		Народные приметы. Осенние загадки. (стр. 32-33)
16.		Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.
17.		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак. Сентябрь. Октябрь (стр. 34-35), Л.Яхнин. Осень в лесу. (стр. 36-39) Н.Сладков. Сентябрь.
18.		Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд.

		Создание текста по аналогии.
19.		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». (стр. 40-42)
20.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу (стр. 43-44)
21.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 44-45)
22.		Контрольная работа №1 по теме «Краски осени»
23.		Сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. (стр. 46-49)
24.		Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.(стр.48-49)
25.		Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и Серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. (стр. 50-56)
26.		Корякская народная сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок . (стр. 56-59)
27.		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. (стр. 60-63)
28.		Русская сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. (стр. 64-67)
29.		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. (стр. 68-69)
30.		Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.
31.		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. (стр. 70-73)
32.		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. (стр.74-78)
33.		Нанайская сказка. Айога.

	Выразительное чтение диалога. (стр. 79-81)
34.	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. (стр. 82-83)
35.	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. (стр. 84-85)
36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 86-89)
37.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. (стр. 86-89)
38.	Контрольная работа №2 по теме «Мир народной сказки»
39.	Закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
40.	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. (стр.91)
41.	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка к экскурсии.
42.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши, веселые стихи (стр. 94-99)
43.	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. (стр. 98-99)
44.	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.
45.	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина (стр. 102-107)
46.	Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница.Небылица (стр.104-107)
47.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр.112-113)
48.	Проект. Подготовка и проведение праздника. «Весёлый хоровод».
49.	Доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.(стр.114-115)

50	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. (стр. 116-118)
51	Сочинение на основе рисунков.
52	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. (стр. 119-122)
53	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях
54	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. (стр. 124-125)
55	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей» (стр. 126-127)
56	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. (стр. 128-131)
57	Наш театр. И. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. (стр. 132-133)
58	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
59.	Выразительное чтение.
60.	Проект. Готовимся к новому году (стр. 138-139)
61.	Лирическое стихотворение о зиме: А. С. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя... (стр. 140) Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой..., С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... Эпитет. Сравнение. (стр. 141)
62.	Праздник Рождества Христова.

		Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли. Рассказ о празднике. ...(стр. 144-145)
63.		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. (стр. 146-147)
64.		С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.
65.		А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. (стр. 148)
66.		С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное стихотворение. (стр.149)
67.		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. (стр. 150).
68.		Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается ...(стр. 151-152)
69.		Контрольная работа №3 по теме «Здравствуй, матушка зима!»
70.		Литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки. А.С.Пушкина.
71.		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. (стр. 4-17.)
72.		А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? (стр. 4-17)
73.		Д.Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг. (стр. 18)
74.		Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. (стр. 19-23)
75.		Д.Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? (стр. 19-23)

76.		Дж. Харрис. Братец Лис и Братец Кролик. Особенности литературной сказки. (стр. 24-27)
77.		Д.Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис . Сравнение литературных сказок.
78.		Э.Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.
79.		Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.
80.		Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.
81.		Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. (стр. 31-34).
82.		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. (стр. 39-41)
83.		Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце. (стр. 42-47)
84.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
85.		Контрольная работа №4 по теме «Чудеса случаются»
86.		Олицетворение, воображение.
87.		Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении. (стр. 50-51)
88.		Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И. Шмелёва, Т.Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений. (стр. 52-53)

89.		Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.
90.		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.
91.		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И.Токмакова, Саша Черный.
92.		Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».
93.		Семейное чтение. А.Майков. Христос Воскрес!, К. Крыжицкий. Ранняя весна.
94.		Наш театр. С.Маршак Двенадцать месяцев. Инсценирование.
95.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 66-67).
96.		Контрольная работа №5 по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»
97.		Семья, согласие, ответственность.
98.		Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер
99.		А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.
100.		Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. (стр. 74)
101.		Самостоятельное чтение. Э.Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б.Заходер. Никто. (стр. 76-78)
102.		Семейное чтение. Л.Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.
103.		Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. (стр. 81-83)
104.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 84-85)
105.		Сочувствие, сопереживание.
106.		Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому. (стр. 86-87)

107.		С.Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. (стр. 88-91)
108.		С.Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. (стр. 92-93)
109.		М.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. (стр. 94-96)
110.		Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. (стр. 97-99)
111.		Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) . (стр. 100-101)
112.		Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.
113.		Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о природе В.В.Бианки (стр. 104- 105)
114.		Мои любимые писатели. В.Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. (стр. 106-107)
115.		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы. Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. (стр. 108-109)
116.		Семейное чтение. В.Сухомлински. Почему плачет синичка? (стр. 110-113)
117.		Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.
118.		Наш театр. В.Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.
119.		Шутки – минутки. В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза.
102.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (стр. 118-121)
121.		Контрольная работа №6 по теме «Люблю всё живое»
122.		Взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.

123.		Какие дела самые важные. С.Баруздин. Стихи о человеке и его добрых делах. Заголовок. (стр. 122-123)
124.		Л.Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. (стр. 124-125)
125.		В.Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. (стр. 127)
126.		Кого можно назвать сильным человеком .Э.Шим. Не смей! (стр. 128-129)
127.		А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидят два голоса... В.Осеева. Три товарища. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей (стр. 130-134)
128.		И.Пивоваров. Сочинение. (стр. 135-137)
129.		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова (стр. 138-139)
130.		Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка. (стр. 140-142).
131.		Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям. (стр. 143-149)
132.		Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.
133.		Наш театр. С.Михалков. Не стоит благодарности. (стр. 150-151).
134.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа №7 по теме «Жизнь дана на добрые дела».
135.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Подготовка к итоговой контрольной работе.
136.		Итоговая контрольная работа.

