

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе «Примерной программы по литературному чтению» (М.: «Просвещение», 2010), «Программы по литературному чтению» Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В., Виноградской Л. А. (М.: «Просвещение», 2011 г.)

В авторскую программу были внесены некоторые изменения:

1. На основании требований к планируемым результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования в разделе V «Результаты освоения учебного предмета» в пунктах «Предметные результаты» и «Метапредметные результаты» цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала приводятся в блоке «Ученик научится», а цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета приводятся в блоке «Ученик получит возможность научиться».
2. При описании личностных результатов цели личностного развития приводятся в блоках «У ученика будут сформированы» и «Ученик получит возможность для формирования».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

— овладение осознанным, правильным, выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих

национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

II. Общая характеристика курса

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного

объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

III. Место учебного предмета, курса в учебном плане

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 119 часа (3,5 часа в неделю, 34 учебные недели)

IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добро, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотности. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемое в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

V. Результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

У ученика будут сформированы:

1. Начальные навыки адаптации к школе, к школьному коллективу;

2. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
3. Мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

1. Чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. Средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы;
3. Художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. Этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
6. Принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Метапредметные результаты:

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
Регулятивные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - работать по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на уроке;
Познавательные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; 	<ul style="list-style-type: none"> - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
Коммуникативные УУД	

<ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; 	<ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - выразительно читать и пересказывать текст; - работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
---	--

Предметные результаты:

Ученик научится:

1. Понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. Использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3. Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстрации, на основе личного опыта.
4. Работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).

Ученик получит возможность научиться:

1. Осознанию значимости чтения для личного развития; формированию представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формированию потребности в систематическом чтении;
2. Достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладению чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
3. Самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации
4. Использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

VI. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы к прослушанному художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарем.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России), доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, фантастическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности без введения терминов: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Дата проведения	Характеристика деятельности учащихся
Летописи, былины, сказания, жития (7 ч)			
1	Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом		Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины,
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		

			Пересказывать былинку от лица сё героя.
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой		Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.
5	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»		Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение.
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского		Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.
7	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создания календаря исторических событий»		Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Чудесный мир классики (16 ч)

8	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конек-Горбунок»		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p>
9	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		<p>Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
10	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев. Пересказ по плану.		<p>Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>
11	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»		<p>Характеризовать героев разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>
12	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		

13	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		<p>Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ .		
15	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина		
16	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»		
17	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		
18	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев		

19	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Детство»		
20	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня		
21	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.		
22	А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		
23	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Поэтическая тетрадь (9 ч)			

24	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p>
25	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p>
26	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		<p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>
27	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в сто стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>
28	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»		<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p>
29	Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины		<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.</p>

	сказки...»		Самостоятельно оценивать своё чтение
30	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина		
31	Внеклассное чтение. Родные поэты		
32	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		
Литературные сказки (16 ч)			
33	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.

34	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки		<p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p>
35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ		<p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
36	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Тест по произведению		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
37	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра		<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p>
38	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения		<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p>
39	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного		

	текста		
40	П.П.Бажов «Серебряное копытце»		<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл</p>
41	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		
42	П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения		
43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения		
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части		

			заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование		
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Проверочная работа.		
47	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.		
Делу время – потехе час (9 ч)			
49	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»		Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.

50	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения		<p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p>
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Пересказ по плану.		<p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.</p>
52	В.Ю.Драгунский «Главные реки»		<p>Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p>
53	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»		<p>Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>
54	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка		<p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>
55	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения		
56	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.		

57	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений		
Страна детства (7 ч)			
58	Знакомство с названием раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
59	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения		Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведения. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
60	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.
61	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения		Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.

62	М.М.Зощенко «Елка»		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
63	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений		
64	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.		
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
65	Знакомство с названием раздела. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»		<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p>
66	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»		<p>Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.</p>
67	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»		<p>Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением</p>

68	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений		
Природа и мы (10 ч)			
69	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения.
70	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе		Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. <i>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</i>
71	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»		Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.
72	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения		Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для

73	А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Пересказ по плану		подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.
74	М.М.Пришвин «Выскочка»		
75	М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка		
76	Е.И.Чарушин «Кабан»		
77	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана		
78	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений		

Поэтическая тетрадь (6 ч)

79	Знакомство с названием раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень»		Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть.
80	С.А.Клычков «Весна в лесу»		Воспринимать на слух художественное произведение, читать их выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя.
81	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»		Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.
82	Н.М.Рубцов «Сентябрь»		Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.
83	С.А.Есенин «Лебедушка»		
84	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

Родина (6 ч)			
85	Знакомство с названием раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p>
86	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому		<p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая отношение к ней.</p>
87	А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
88	Обобщающий урок «Родина»		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p>
89	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»		<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p>

			<p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая отношение к ней. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
90	<p>Проект «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка достижений</p>		
Страна Фантазия (9ч)			
91	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения.</p>
92	<p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа</p>		<p>Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p>
93	<p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».Пересказ.</p>		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
94	<p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».Проверочная работа.</p>		<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и</p>

95	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра.
96	К.Булычев «Путешествие Алисы».		Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).
97	К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра		
98	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
99	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)		
Зарубежная литература (12 ч)			
100	Знакомство с названием раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать и воспринимать на слух художественное

	сюжета в зарубежной литературе		произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев.
101	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы		Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.
102	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».		Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
103	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление на части		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
104	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Пересказ по частям.		
105	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев		
106	М.Твен «Приключения Тома Сойера»		

107	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков		<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
108	М.Твен «Приключения Тома Сойера».		
109	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Проверочная работа.		
110	С.Лагерлеф «Святая ночь»		
111	С.Лагерлеф «Святая ночь». Характер и поступки героев		
112	С.Лагерлеф «Святая ночь».		
113	С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Иисус и Иуда		
114	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»		

115	Контрольная работа за II полугодие		
116	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»		
117	Внеклассное чтение.		
118	Внеклассное чтение. Литературная игра.		
119	Урок – викторина.		

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Книгопечатная продукция
Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.
Учебники 1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина Н. В. Учебник «Литературное чтение. 4 класс» (в двух частях)
Рабочие тетради и пособия 1. Климанова Л. Ф. Рабочая тетрадь. 4 класс
Методические пособия для учителя: 1. Климанова Л. Ф. Поурочные разработки. 4 класс 2. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность 3. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника
Печатные пособия: 1. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. 2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку 3. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой. 4. Словари
Технические средства обучения: 1. Классная доска 2. Аудиоцентр/магнитофон 3. Диапроектор 4. Мультимедийный проектор 5. Экспозиционный экран 6. Компьютер

Экранно-звуковые пособия:

1. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения
2. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности)
3. Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению (по возможности)
4. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению
5. Игнатьева. Интерактивные демонстрационные таблицы к учебнику «Азбука»

Оборудование класса:

1. Ученические двухместные столы с комплектом стульев
2. Стол учительский
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Подставки для книг.