

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного курса разработана на основе авторской программы «Технология» Н.И. Роговцевой и др. с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и является составной частью УМК «Школа России».

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

-коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

-первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

-первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

-творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

## **Планируемые результаты**

### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"><li>• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li><li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li><li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li><li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li><li>• <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</i></li><li>• <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></li></ul>

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.	
--	--

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>• <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></li> </ul>

## 3. Конструирование и моделирование

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i></li> </ul>

<p>способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i></li> </ul>
--	---

#### 4. Практика работы на компьютере

<p>Ученик научится</p>	<p>Ученик получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</i></li> </ul>

## 2.Содержание учебного предмета

### «Технология, 2 класс»

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России»

#### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу,

копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## Тематическое планирование с характеристикой деятельности учащихся

(34 ЧАСА/ 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№ п/п	Тематическое планирование	дата
1	<b>Давайте познакомимся (1 час)</b> Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	
2	<b>Человек и земля (23 часа)</b> Земледелие <i>Практическая работа № 1: «Выращивание лука».</i>	
3	Посуда <i>Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».</i>	
4	Работа с пластичными материалами (пластилин) <i>Практическая работа № 2:</i> <i>«Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».</i> <i>Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне»</i>	
5	Работа с пластичными материалами (тестоластика) <i>Лепка из теста</i>	
6	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) <i>Проект «Праздничный стол»</i>	

7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с бумагой <i>Блюдо «Золотая хохлома» в технике аппликации</i>	
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликация. <i>Разделочная доска «Городецкая роспись»</i>	
9	Народные промыслы. Дымково. Работа с бумагой. Аппликация. <i>Дымковская игрушка</i>	
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (аппликация) <i>Матрешка из картона и ткани</i>	
11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы <i>Пейзаж «Деревня»</i>	
12	Домашние животные. Работа с картоном. Конструирование <i>Практическая работа № 3: «Домашние животные» Игрушка «Лошадка»</i>	
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. <i>Композиция «Курочка из крупы».</i>	
14	Работа с бумагой. Конструирование <i>Проект «Деревенский двор»</i>	
15	Работа с различными материалами. Елочные игрушки из яиц <i>Ёлочные игрушки из яиц</i>	
16	Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.	



	<i>Композиция «Изба»</i>	
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. <i>Практическая работа № 4: «Наш дом».</i> <i>Домовой</i>	
18	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. <i>Композиция «Русская печь»</i>	
19	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. <i>Коврик.</i>	
20	Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. <i>Стол и скамья.</i>	
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. <i>Композиция «Русская красавица».</i>	
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликация. <i>Костюмы Ани и Вани.</i>	
23	Работа с ткаными материалами. Шитье. <i>Кошелек</i>	
24	Тамбурные стежки. <i>Салфетка</i>	
25	<b>Человек и вода (3 часа)</b>	

	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. <i>Композиция «Золотая рыбка»</i>	
26	Работа с бумагой. Аппликация <i>Проект «Аквариум»</i>	
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами <i>Композиция «Русалка»</i>	
<b>28</b>	<b>Человек и воздух (3 часа)</b> Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. <i>Оригами «Птица счастья»</i>	
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. <i>Ветряная мельница</i>	
30	Использование ветра. Работа с фольгой. <i>Флюгер</i>	
31	<b>Человек и информация (4 часа)</b> Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном <i>Книжка-шirma</i>	
32	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. <i>Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».</i>	
33	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. <i>Практическая работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».</i>	
34	Конференция для обучающихся «Что я узнал во 2 классе?»	

