

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Брянская городская администрация

МБОУ СОШ №25 г. Брянска

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Поздняков В.В.

Протокол № 1 от

29.08.2023г.

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №25 г. Брянска



А.Е. Жуков

Приказ № 75/30 от

01.09.2023г.

**СТУПЕНЬ: ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫПИСКА
ИЗ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

учебного предмета « _____ »

для обучающихся _____ классов

учитель

Брянск 2023

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 классов

учитель

Браковенко Майя Семеновна

Брянск 2023

I. Пояснительная записка

• Нормативно-правовая основа рабочей программы по изобразительному искусству:

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными актами:

- ФГОС ООО, утвержденный Приказом Минпросвещения РФ 31.05.2021г. №287
- ФОП ООО, утвержденная Минпросвещения РФ 18.05.2023г. № 370
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №25 г. Брянска
- Положение о рабочей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №25» г. Брянска

Общая характеристика учебного предмета:

Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и полихудожественное развитие школьника. Структура, содержание, концептуальные положения творческого развития ребенка, учебные задачи, виды и формы работы с детьми, а также педагогические подходы и методологические основания программы опираются на концепцию образовательной области «Искусство», разработанной в Учреждении Российской академии образования «Институт художественного образования».

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ

Приказ Минпросвещения России от 22.03.21 №115 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Закон «Об образовании в Брянской области»(с изменениями на 29 мая 2023г.)

Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №25 г.Брянска

Положение о рабочей программе в соответствии с ФГОС СОО Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя образовательная школа №25» г. Брянска.

Цели изучения учебного предмета:

- реализация фактора общего и эстетического развития учащихся; формирование целостного, гармоничного восприятия мира;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства;
- развитие нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов;

Задачи изучения учебного предмета:

- Воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, потребности проявить себя в нём, формирование художественных и эстетических предпочтений.
- Развитие способности к эмоционально-чувственному и осознанно-мотивированному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства, развитие воображения и фантазии, повышение творческого потенциала, побуждение к творчеству и сотворчеству в художественной деятельности.
- Освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры и дизайна; приёмов работы с различными художественными материалами, инструментами, техниками.
- Овладение умением пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами, которые позволили бы адекватно выразить в художественном творчестве
- представления учащихся об окружающем мире в соответствии с их возрастными интересами и предпочтениями.
- Развитие опыта художественного восприятия произведений искусства, обогащение знаний и представлений о художественном наследии человечества, своего народа, составляющем гордость и славу всемирной истории искусства.

Согласно учебного плана основного общего образования МБОУ СОШ № 25 г. Брянска учебный предмет ИЗО является обязательным и входит в предметную область «Искусство». На изучение ИЗОв каждом классе с 5 по 8 класс отводится 35 часов, недельная нагрузка – 1 час.

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы ФГОС «Изобразительное искусство». 5-8(9) кл. Автор: Ермолинская Е.А., Савенкова Л.Г., Медкова Е.С. – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014г.

Формами организации учебной деятельности учащихся являются теоретические и практические занятия. Используется групповая и индивидуальная самостоятельная работа учащихся. Для достижения поставленных задач используются активные методы обучения: метод проектов, технология уровневой дифференциации, ИКТ – технологии, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие технологии.

Формы контроля: самостоятельная работа, контрольная работа, защита творческого проекта, викторина, тестирование.

Принципиальным отличием образовательных стандартов второго поколения является усиление их ориентации на результаты образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций деятельностного подхода. От того, какими понятиями, операциями наполнено содержание обучения, зависит успешность проектирования определенного типа мышления, способов восприятия окружающего мира, возможности самореализации личности ученика.

Основные результаты обучения и воспитания в отношении достижений личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития обеспечивают широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, а также способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию. Это означает, что результаты общего образования должны иметь характер универсальных (метапредметных) умений, обеспечивающих общекультурную направленность общего образования, универсализацию и интеграцию знаний и представлений. Универсальные учебные действия, приобретенные учеником в результате обучения, должны обеспечить его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Что касается требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ, то они структурируются по ключевым задачам общего образования, отражающим, индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты.

Таким образом, предполагается решение важнейшей стратегической национальной задачи – преобразование образовательного стандарта в инструмент опережающего развития образования.

Новизна стандарта второго поколения образовательной области «Искусство» заключается в том, что в нем предлагается развернутое определение целей художественного образования, для которых приоритетом является формирование художественных и культурных компетенций обучающихся, расширение кругозора, развитие образного, ассоциативно-критического мышления, приобретение личностного художественно-творческого опыта, а также выбора путей собственного культурного развития. Приобретенные на базе учебного предмета «Изобразительное искусство» компетенции в комплексе могут стать основой для духовно-нравственного, гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования. Особенности содержания обучения изобразительному искусству в основной школе обусловлены спецификой искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания, а также многолетними традициями отечественной педагогики.

Большой вклад в достижение главных целей основного общего образования вносит изучение изобразительного искусства, которое направлено:

- на развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- на гармонизацию эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основу формирования целостного представления о мире;
- на развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- на подготовку обучающихся к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Примерная программа по изобразительному искусству разработана с учетом логики учебного процесса общего среднего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства. Программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным в начальной школе, их постоянного

углубления и более широкого раскрытия. Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Заложенные в начальной школе навыки эмоционально-ценностных отношений, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности должны обрести новое качество.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов изобразительного искусства в условиях взаимодействия и интеграции искусств, активизацию творческого общения и познавательной деятельности.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Характерными признаками развивающего обучения в условиях полихудожественного подхода на уроках изобразительного искусства являются следующие:

- 1. Духовное возвышение ребенка.***
- 2. Действие, радость, увлечение школьника работой.***
- 3. Живое общение с искусством.***
- 4. Освоение разнообразных сторон жизни окружающего мира.***
- 5. Опора на региональный компонент в обучении.***
- 6. Реализация полихудожественного, интегрированного подхода.***
- 7. Сенсорное насыщение представлений и действий детей,***
- 8. Раскрытие разных сторон жизни искусства.***
- 9. Активное творчество самих детей.***

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

Личностные результаты изучения изобразительного искусства в основной школе:

• в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;

• в трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

• в познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты изучения изобразительного искусства:

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области предметных результатов ученику предоставляется возможность научиться:

• в познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию;
- давать определения изученных понятий;
- **в ценностно-ориентационной сфере:**
 - формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
 - развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
 - понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
 - уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства;
 - ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- **в коммуникативной сфере:**
 - ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
 - организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- **в эстетической сфере:**
 - реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
 - развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
 - воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
 - проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор;
- **в трудовой сфере:**

— применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- учиться планировать работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

При реализации данной рабочей программы основное внимание будет уделяться формированию универсальных учебных действий (УУД) через использование (применение) следующих **педагогических технологий**, в т.ч. инновационных:

Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:

1. Педагогика сотрудничества
2. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили

Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся:

1. Игровые технологии
2. Проблемное обучение
3. Технологии уровневой дифференциации
4. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов (В.В. Фирсов)
5. Групповые технологии
6. Компьютерные технологии обучения

Частнопредметные педагогические технологии:

Природосообразные технологии

1. Технология саморазвития (М. Монтессори)

Технологии развивающего обучения:

1. Системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов)
2. Личностно ориентированное развивающее обучение (И.С. Якиманская)
3. Технология саморазвивающего обучения (Г.К. Селевко), что отражено в календарно-тематическом планировании.

Ключевой задачей при реализации данной программы будет являться *здоровьесбережение*, так как оно как никогда актуально в учебно-воспитательном процессе и формирует внимательное отношение учащихся к своему организму, воспитывает понимание ценности человеческой жизни, закладывает основы здорового образа жизни, умение ценить свою жизнь и жизнь окружающих.

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются:

- виды пластических искусств и их возникновение; язык и жанры изобразительного искусства;
- художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

Основными видами учебной деятельности учащихся являются:

- восприятие произведений пластических искусств;
- практическая творческая деятельность (индивидуальная и коллективная) в различных жанрах, видах, художественных материалах и техниках;
- исследовательская работа учащихся.

Для учебного курса «Изобразительное искусство» на базовом уровне приоритетными являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность, устанавливать несложные реальные связи и зависимости;

- умение сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства;
- умение осуществлять поиск, отбор и обработку необходимой информации в источниках различного типа;
- умение использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- умение понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8КЛАСС.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Искусство в жизни человека	4		4	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
2	Средства художественного выражения в искусстве	6		6	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
3	Виды и жанры искусства	6	1	5	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
4	В мастерской художника	2		2	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
5	Художник и время	2		2	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

					https://zaycev.net/genres/classical/index.html
6	Художественные направления и стили в различные исторические эпохи	2		2	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
7	Образы искусства	12	1	11	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
	Всего	34	2	32	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы		
1	Искусство-способ познания окружающего мира	1		1	05.09.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusico

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
2	Форма в искусстве	1		1	12.09.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
3	Содержание и форма	1		1	19.09.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
4	Равновесие, статика, динамика и симметрия в искусстве	1		1	26.09.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
5	Язык изобразительного искусства	1		1	03.10.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
6	Композиция	1		1	10.10.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
7	Тень — один из главных элементов композиции	1		1	17.10.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
8	Человек и цвет: особенности цветового восприятия	1		1	24.10.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
9	Цвет и свет в пространстве интерьера	1		1	31.10.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
10	Как нужно воспринимать картину	1		1	14.11.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
11	Портрет на фоне эпохи	1		1	21.11.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
12	От портрета к автопортрету	1		1	28.11.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
13	Поэзия простых вещей: натюрморт и дизайн	1		1	05.12.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
14	Графика: линия в искусстве	1	1		12.12.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
15	Декоративно-прикладное искусство: орнамент	1		1	19.12.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
16	Скульптура	1		1	26.12.23	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
17	Манера письма и интерпретация одной темы	1		1	16.01.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
18	Творческая импровизация в искусстве	1		1	29.01.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
19	Отображение в искусстве исторической эпохи	1		1	30.01.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
20	Связь времён: преемственность в художественном творчестве	1		1	06.02.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
21	Понятие художественного стиля в искусстве	1		1	13.02.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
22	Основные художественно-стилевые направления в архитектуре	1		1	27.02.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
23	Искусство Древнего Египта и Месопотамии	1		1	05.03.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
24	Античное искусство	1		1	12.03.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
25	Христианское искусство Средневековья	1		1	19.03.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
26	Ренессанс (Возрождение) XIV–XVII в.в.	1		1	02.04.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
27	Барокко	1		1	09.04.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
28	Классицизм	1		1	16.04.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
29	Романтизм, реализм, импрессионизм	1		1	23.04.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
30	Символизм, постимпрессионизм и модерн	1		1	07.05.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm https://zaycev.net/genres/classical/index.html
31-32	Искусство XX века: от модернизма к постмодернизму	2	1	1	14.05.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm

						n.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/g-enres/classical/index.html
33	Творческий проект	1			21.05.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/g-enres/classical/index.html
34	Великие имена в искусстве	1			28.05.24	http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html http://classicmusicon.narod.ru /ago.htm https://zaycev.net/g-enres/classical/index.html
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	32		

Учебно-методическая литература:

1. Интегрированной программы «Изобразительное искусство: 5-8(9) классы» Л. Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Е.С. Медкова. М.: Вентана-Граф, 2014 2. Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для учащихся образовательных организаций / Е.А. Ермолинская , Е.С. Медкова, Л.Г.Савинкова. Под редакцией Л.Г. Савинковой - М.: Вентана Граф, 2014. 3. Картины русских художников. Саврасов. Левитан. Картины русских художников. Васнецов. Билибин.

- Мультимедийные образовательные ресурсы; • Обучающие художественные программы по изобразительному искусству;

http://www.rusedu.ru/izomhk/list_41.html <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> <https://zaycev.net/genres/classical/index.html>